

Lehre

(Auswahl, Stand SS 2018)

a. Hochschule Macromedia Köln (Bachelor)

Grundlagen Journalismus und Mediensysteme (Vorlesung)

Medienethik (Vorlesung)

Grundlagen Kulturjournalismus (Seminar)

Spezialgebiet Medienjournalismus (Seminar)

Grundlagen Darstellungsformen (Seminar)

Projektwerkstatt

WS 2009/10

Medienethik (Vorlesung)

Stilwerkstatt (Seminar)

Interviewtraining (Seminar)

Internationales Kulturmanagement (Seminar)

Lokale und regionale Kulturarbeit (Seminar)

Bachelor-Kolloquium

SS 2010

Medien- und Kommunikationstheorien (Vorlesung)

Interkulturelle Kommunikation (Seminar, englisch)

Grundlagen Journalismus / Mediensysteme (Vorlesung)

Medienethik (Vorlesung)

Bachelor-Kolloquium

WS 2010/11

Medienethik (Vorlesung)

Anwendungsfeld Print (Seminar)

Interviewtraining (Seminar)

Kolloquium I

sowie Bachelor-Kolloquium

SS 2011

Interviewtraining (Seminar)

Interkulturelle Kommunikation (Seminar, englisch)

Grundlagen Journalismus / Mediensysteme (Vorlesung)

Medienethik (Vorlesung)

Kolloquium I sowie Bachelor-Kolloquium

WS 2011/12

Anwendungsfeld Print (Seminar)

Forschungsprojekt (Seminar)

Kolloquium I sowie Bachelor-Kolloquium

SS 2012

Interviewtraining (Seminar)
Stilwerkstatt (Seminar)
Forschungsprojekt (Seminar)
Existenzgründung (Seminar)
Grundlagen Journalismus / Mediensysteme (Vorlesung)
Medienethik (Vorlesung)
Bachelor-Kolloquium
WS 2012/13

Anwendungsfeld Print (Seminar)
Lehrprojekt I: Print (Seminar)
Kulturjournalismus Spezialgebiete: Architekturkritik (Seminar)
SS 2013

Mediensysteme (Vorlesung)
Grundlagen Journalismus (Vorlesung)
Medienethik (Vorlesung)
Interviewtraining (Seminar)
Bachelor-Kolloquium
WS2013/14

Darstellungsformen: Kommentar, Glosse, Feature
Innovationen im Journalismus (Seminar)
Grundlagen Kulturjournalismus (Seminar)
Kulturjournalismus Spezialgebiete: Architekturkritik (Seminar)
Regionale und lokale Kulturarbeit (Seminar)
SS 2014

Media and Communication Project
Innovation (Seminar)
Forschungsprojekt (Seminar)
Print und Gestaltung (Seminar)
Journalismustheorie (Vorlesung)
Medien- und Wirtschaftsethik (Vorlesung)
Medienethik (Vorlesung)
Interviewtraining (Seminar)
Bachelor-Kolloquium
WS2014/15

Politikjournalismus (Vorlesung)
Kulturjournalismus (Seminar)
Nachrichtenjournalismus (Seminar)
Print und Gestaltung (Seminar)
Medien- und Wirtschaftsethik (Vorlesung)
Sprechen und Moderieren (Seminar)
Grundlagen Kulturjournalismus (Seminar)
Kulturjournalismus Spezialgebiete: Architekturkritik, Medienkritik (Seminar)
SS 2015

Media and Communication Project
Forschungsprojekt (Seminar)
Print und Gestaltung (Seminar)

Journalismustheorie (Vorlesung)
Bachelor-Kolloquium
WS2015/16

Medien- und Kommunikationstheorie (Vorlesung)
Mediensysteme (Vorlesung)
Politikjournalismus (Vorlesung)
Medien- und Wirtschaftsethik (Vorlesung)
Sprechen und Moderieren (Seminar)
Lehrprojekt Forschung
Print und Gestaltung (Seminar)
SS2016

Medien- und Wirtschaftsethik (Vorlesung)
Print und Gestaltung – für Journalisten (Seminar)
Print und Gestaltung – für Medienmanager (Seminar)
Print und Gestaltung – für Designer (Seminar)
Innovation (Seminar)
Bachelor-Kolloquium
WS2016/17

Wertschöpfung (Vorlesung)
Mediensysteme (Vorlesung)
Medien- und Wirtschaftsethik (Vorlesung)
Sprechen und Moderieren (Seminar)
Lehrprojekt Forschung
Print und Gestaltung – für Medienmanager (Seminar)
SS 2017

Medien- und Wirtschaftsethik (Vorlesung)
Print und Gestaltung (Seminar)
Innovation (Seminar)
Bachelor-Kolloquium
WS2017/18

Medienökonomie (Vorlesung)
Medien- und Wirtschaftsethik (Vorlesung)
Sprechen und Moderieren (Seminar)
Print und Gestaltung – für Medienmanager (Seminar)
Bachelor- und Master-Kolloquium
SS2018

Hochschule Macromedia München (Bachelor)
Innovation im Journalismus (Seminar)
Kulturjournalismus Spezialgebiete: Architekturkritik (Seminar)
SS2013

b. Hochschule Macromedia Köln (Master)

Media Governance (english)
SS 2016

Medienforschung (Vorlesung)
WS 2017/18

c. Universität Fribourg (Bachelor und Master)

Wissenschaftsjournalismus (Seminar)
WS 2005/06

Mediokratie. Mediensysteme und Journalismuskulturen im internationalen Vergleich (Seminar)
WS 2006/07

Medienkunde (Proseminar)
HS07-FS08-HS08-FS09-HS09

Auslandsberichterstattung: Das Eigene und das Fremde (Seminar)
HS 2007

Internationale Mediensysteme und Journalismuskulturen (Mastervorlesung)
Die Welt vor der Haustür: Lokal- und Regionaljournalismus (Bachelor-Seminar)
FS 2008

Immer mehr Krisen und Skandale – immer öfter Fehlleistungen (Bachelor-Seminar)
HS 2008

Medienarena Europa: Journalismus in Europa – europäischer Journalismus (Mastervorlesung)
Der Tod und die Toten in den Medien (Bachelor-Seminar)
Wirtschaftsjournalismus und Wirtschaftskommunikation: Besonderheiten, Beziehungsgefüge, Trends
(Master-Seminar)
FS 2009

Medien in der Kritik – Kritik in den Medien (Masterseminar)
HS 2009

Auf der Suche nach einem Kompass - Theoretische und praktische Dimensionen der Medienethik (Seminar)
seit Frühjahrssemester 2010 bis heute in jedem Semester

d. Universität Lausanne

Auf der Suche nach einem Kompass - Theoretische und praktische Dimensionen der Medienethik
(Doktorandenseminar)
SS 2012

e. Universität Bern (Bachelor)

Interview und Porträt: Praxis und Theorie (Praktischer Kurs)
Mediensysteme und globale Öffentlichkeit (Seminar)
HS 2007

Auslandsberichterstattung Weltbilder & (Medien-)Bilder aus aller Welt (Seminar)

Wissenschaftsjournalismus (Praktischer Kurs)
HS 2008

Wirtschaftsjournalismus in der Krise? – Seminar rund um eine Doppeldeutigkeit (Praxis-Kurs)
Kulturkritik (Praktischer Kurs)
FS 2009

Lokaljournalismus (Praktischer Kurs)
Medienkritik – Kritik in den Medien (Seminar)
HS 2009

f. Universität Lugano

Science Journalism (Seminar, englisch)
WS 2005/06

g. Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Waadt

Medien- und Informationsethik
SS 2014 und SS 2015

h. Universität Tübingen

Mediensysteme (Seminar)
SS 2006

Kommunikationstechniken: Wissenschaftsjournalismus
WS 03/04

Kommunikationstechniken: Weiße Westen & Schwarze Koffer
WS 04/05

Kommunikationstechniken: Globalisierung & Medien
WS 05/06

Kommunikationstechniken: Auslandsberichterstattung
WS 06/07

Kommunikationstechniken: Lokal-, Landes-, Bundesjournalismus
WS 07/08

Kommunikationstechniken: Politischer Journalismus / Politische Kommunikation
WS 08/09

Kommunikationstechniken: Wissenschaftsjournalismus / Wissenschaftskommunikation
WS 09/10

i. Zeppelin University Friedrichshafen

Mediensystem, Globalisierung und Weltöffentlichkeit (Seminar)
FS 2007

Mediensysteme, Medienpolitik und Medienökonomie (Vorlesung)
HS 2009

j. Universität Stuttgart-Hohenheim

Grundlagen der politischen Kommunikation (Vorlesung, zusammen mit Roger Blum)
SS 2009

k. Riga

Communication Science & Journalism
Doctoral Studies Program, Turiba Business School, Riga, 1/2009

International Business Cultures
Doctoral Studies Program, Turiba Business School, Riga, 1/2009

l. Luzern (Kooperation Medienausbildungszentrum Luzern, Hamburg Media School und Universität Hamburg)

Journalismusforschung (Vorlesung im MA-Studiengang Journalismus, zusammen mit Roger Blum)
Herbst 2007, 2008, 2009, 2010, 2011

m. Kurse / Journalistische Weiterbildung:

- Medienausbildungszentrum Luzern (MAZ), Diplomstudiengang, Kurs „Ran an den Bürger – mehr Quellen nutzen. Public Journalism und Citizen Journalism“ zusammen mit Roger Blum, Herbst 2008 und 2009.
- Akademie für Publizistik Hamburg: Redigieren
- Journalistenzentrum Haus Busch: u.a. Kurse zu Porträt und Reportage; Wissenschaftsjournalismus
- International Institute of Journalism, Sommerakademie in Hamburg. Dreitägiger Kurs im Rahmen der Summer School (29.6.-25.7.2008); Thema: Moving towards a global media society? A discourse about international media systems (theory and „reality“) and global platforms, concepts of media ethics & regulation, cultures of journalism, education, responsibility & values in journalism.
- Public Journalism. Journalisten als Wegbereiter für mehr Demokratie? Kurse beim „Bieler Tagblatt“, bei der „Mittelland-Zeitung“, beim „Tages-Anzeiger“ und beim „Zürcher Oberländer“ (zusammen mit Roger Blum), 2007 und 2008.